الآثار المخطوطة في النجف

- ٣ -

علي الخاقاني

مكتبة الامام كاشف الغطاء

ـ كتب التاريخ ـ

١ ـ أحوال أولاد الائمة :

باللغة الفارسية ، تأليف علي قلي بن السلطان فتح علي شاه القاجاري • بخط محمد بن حاج محمد قلي القزويني بتاريخ ذي القعدة عام ١٢٩٧هـ في ٤٠ ص ١٤ س ، برقم ٥٥ ضمن مجموع ، كلام • وبضمنه فهرست مؤلفات الشيخ المجلسي صاحب البحار على سبيل التفصيل باللغة الفارسية أيضا •

٢ ـ بكر وتغلب :

مجهول المؤلف ، كفل البحث عن الوقائع والحروب التي دارت بين بكر وتغلب ، نقص آخره ، من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري في ٨٦ ص ٢٠ س ، ٢١/٢سم ، ١٥/٢سم ، ضمن مجموع برقم ١٩٨ أدب •

٣ ـ تاريخ فارسي :

مجهول المؤلف ، بحث فيه الوقائع والحروب عند فارس والعرب ، نقص أوله وآخره ، ٢٨سم ، ١٩سم ،٦٠/٢سم برقم ١٢ تاريخ •

٤ ـ التعليقة على كتاب طبقات الامم :

الاصل للقاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد الاندلسي ، والتعليقة للمؤرخ كمال الدين أبي القاسم عمر بن قاضي القضاة نجم الدين أحمد بن هبة الله الشهير بابن أبي جراده المتوفى ٦٦٦هـ أوله بعد البسملة (الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) في ١٣٨ ص ١٧س ، كتبت على نسخة بخط علي بن موسى بن محمد بن سعيد من ولد عمار بن ثامر العنسي وتأريخها عام ٦٥٠هـ وقد شرحها على نسخة كتبت بالاندلس عام ٤٦٠هـ • وعلى هامشها تعليقة باللغة الفارسية • المخطوطة جميلة وصحيحة ، ١٩/٢سم ، ١٥/٥سم ٢/٥سم برقم ٣٦ تاريخ •

٥ ـ الدر المسلوك في أحوال الانبياء والاوصياء والملوك :

تأليف الشيخ أحمد بن الحسن العاملي المعروف بابن الحر أخ الشيخ الحر صاحب الوسائل ، ابتدأ به من خلق السموات والارض الى عام ١٠٨٤هـ ورتبه على مقدمة وثمانية أركان وخاتمة • المقدمة في خلق السموات والارض وما فيها من عجائب • أما الاركان (١) في الانبياء والمرسلين (٢) في الملوك المتقدمين (٣) في الخلفاء المسلمين (٤) في الائمة الراشدين (٥) في أعمار المعمرين (٦) في وفيات الصحابة والتابعين (٧) في الحكام والسلاطين (٨) في الحوادث والفتن التي مرت في الدنيا والدين ، أما الخاتمة ففي الملاحم التي تكون في آخر الزمان ، وفصل في أحوال البرزخ ، وفصل آخر اشتمل على طرق الاجتماع كالحبيب مع المحبوب ، والطالب مع المطلوب • بخط المؤرخ السيد حسون البراقي فرغ منه في ١٧ جمادى الاولى ١٣١٨هـ في ٢٨٨ص ٢٤س ، ٢٤سم ، ١٨سم ، ١/٥سم ، برقم ٢٥ تأريخ ، وتوجد منه عدة نسخ في مكتبات أخرى نأتي على وصفها •

٦ ـ الدرة المضية في تاريخ الحنانة والثوية :

تأليف السيد حسون البراقي ، يوجد برقم ٢٢ متنوعة ، ضمن كتاب بخط المؤلف ، فرغ من تأليفه ثالث شوال ١٣٢٥هـ في ٥٨ص ١٥س ٢/٢١سم ، ١/١٥سم •

٧ ـ روض المناظر في علم الأوائل والأواخر :

تأليف محب الدين أبي الوليد محمد بن كمال الدين أبي الفضل محمد بن محمود الحنفي الحلبي المعروف بابن الشحنة المتوفى ٨١٥هـ ، ابتدأ فيه من بدء الخليقة الى عام ٨٠٦هـ في ٢٧٢ص وفي مقدمته ٥٠ص في التأريخ يظهر انها قطعة من كتاب العبر لابن خلدون ، ٢٤سم ، ٦/١٨سم ، ٦/١سم برقم ١٩ تأريخ • ويوجد منه نسخة في مكتبة برلين برقم ٩٤٥٦ ، واخرى في مكتبة المتحف البريطاني بلندن برقم ١٦١٨ • ألفه بالتماس الملك عماد الدين نائب السلطنة بحلب •

يوجد اثنان مشاركان للمؤلف بالكنية (١) حفيده أبو الوليد أحمد ابن محمد المتوفى ٨٧٢هـ صاحب كتاب (لسان الحكام في معرفة الأحكام) (٢) ابن عبدالبر محمد بن محب الدين بن محمد حفيد الحفيد المتوفى ٩٢١هـ صاحب كتاب (الذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية) •

٨ ـ سيرة النبي وأصحابه :

باللغة التركية ، مجهول المؤلف ، مجدول بخط جيد تأريخه ١٠٠٥هـ نقص من أوله صفحة وهي خطبة الكتاب ، في ٢٧٦ص ١٧س ، ٣/١٩سم ، ٢/١٣سم ، ٢/١سم برقم ٢٦ متنوعة •

٩ ـ طبقات الامم :

للقاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد الموصلي الاندلسي المتوفى ٤٦٢هـ ، يوجد برقم ٣٦ تاريخ ، ط في بيروت باعتنـــاء الأب لويس شيخو ، وفي السعادة بمصر في ١٣٦ص ٠

١٠ـ عيون الأثر في فنون المغازي والسير :

لأبي الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله المعروف بابن سيد الناس اليعمري المتوفى ٧٣٤هـ بخط سليمان الشنشوري فرغ في ٢٠ جمادى الاولى ١٠٣١هـ ، أولـــه (الحمد لله مجلي محاسن السنة المحمدية بدرر أخبارها ، ومجلي ميـامين السيرة النبوية عن غرر آثارها) في ٤٩٦ص ٣١س ، غير أنه كتب على آخر صفحة رقم ٢٧٠ ورقة بكونها ٥٤٠ص فلعل المخطوطة نقص من وسطها ، ٢٩/٦سم ، ٢١سم ، ٤سم ، برقم ١٩٦ تراجم ٠ ويوجد في مكتبة خراسان برقم ٧٤ في ٥٨٢ص ٢٣س وتاريخه عام ٨٠٤هـ ٠ طبع ناقصاً بمصر باعتناء القدسي في مجلدين عام ١٣٥٦هـ في ٧٢٠ص ٠

١١ ـ منتخب مرآة الجنان :

مجهول المنتخب ، والأصل لليـافعي ، يوجد برقم ٨٧ تأريخ ٠ ط الأصل بمطبعة المعارف في حيدر اباد الدكن ٠

١٢ ـ نبذ التأريخ :

للعلامة محمد بن محمود الطبسي ، أنه بعد فراغه من كتابه (شرح آيات القصص) في ١٥ محرم ١٠٨٤هـ والكتاب يبدأ من عهد النبي (شيث) ورتبه على طبقات التأريخ ، وينتهي بعهد الشاه سليمان الصفوي المعاصـر للمؤلف ، بخط صاحب الحصون ، فرغ من كتابته يوم الأحد ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٣٤هـ في ١٢٢ص ٢٠س ، ٢١سم ، ١٦سم ، يوجد مجموع برقم ٤٨ تراجم سمكه ٤سم ٠

١٣ ـ وقعة الجمل :

أو كتاب النصرة في حرب البصرة ؛ تأليف الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي المتوفى ٤١٣هـ ، رتبه على خمسة صاحب الحصون فرغ من كتابته يـوم الاثنين ١٩ جمادى الاولى ١٣٣٩هـ صاحب الحصون فرغ من كتابته يوم الاثنين ١٩ جمادي الاولى ١٣٣٩هـ في ٢٢٤ص ٢٢س ، ٢١سم ، ١٦/٩سم ، ١/٩سم ، برقم ٢١٩ تراجم ٠

ويوجد بمكتبة الشيخ علي حفيد الامام الهادي من آل كاشف الغطاء بخط علي بن ظاهر بن ميرحاج بن محمد بن أحمد بن شقير فرغ منه يوم الاثنين في العشر الأخير من محرم عام ١١١٧هـ في ١٣٨ص ٢٠س ، ٢١سم ، ١٥سم ٠ ويوجد بمكتبة المرحوم السيد أبو القـاسم الاصفهاني بخطه ،

وعليها كتبت نسخة لي وقدمت لها في ٤٥ص عن حياة المؤلف مع فهارس متعددة ،في ١٨٨ص ١٩س وهي اليوم بمكتبة دار الآثار العراقية مع معظم مخطوطاتي ، فرغت من كتابتها ٢١ صفر ١٣٥٥هـ . ط في النجف في المطبعة الحيدرية عام ١٣٦٨هـ واعيد طبعه في ١٣٨٤هـ .

ـ كتب التجويد ـ

١ ـ حلية المرتلين :

للشيخ محمدعلي بن حسين القاري البهشمي ، ومن الصدف اللطيفة ان اسم الكتاب جاء مطابقا الى تأريخ تأليفه بحساب الجمل ، فرغ من تأليفه يوم الاحد ١٧ ربيع الاول عام ١٢٤٧هـ في ١٤ص ٢٠س ، بخط السيد سلمان بن السيد حسون البراقي ، ٢١سم ، ١٢سم . رقد جمع المؤلف جميع ظاءات القرآن ونظمها بهذه الأرجوزة :

جميع ظاءات الكتاب مودعه	في سلك أبيات نظام سبعه
في كل ظعن الظهر ظلت تنظر	تظن ايقاظاً بوعظ يظهر
وظاهراً فظاً غليظ اللفظ	عظيم عظم الظفر ظامي الحفظ
أظهر لظهر كهشيم المحتظر	وانظرن في الظلام المنتظر
وأحظى لظى شواظها تلظى	بكظم غيظ الظلم تظفر حظا
وغيرها ضاد كاولى ناضره	غيض تحض مع عضين قاصره
وفي ضنين الضاد من عاصم قد	جاء وعن بعضهم الظاء ورد

٢ ـ رسالة في فن التجويد :

تأليف الشيخ أحمد بن زين الدين بن ابراهيم بن صقر بن ابراهيم ابن داغر الأحسائي ، رتبه على ستة فصول وخاتمة ، وبناه على أساس سؤال بعض أصحاب الامام علي بن أبي طالب (ع) عن هذه الآية (ورتل القرآن ترتيلا) فأجاب ، بأن الترتيل : هو حفظ الوقوف ، وأداء الحروف. فرغ من تأليفه ثالث جمادى الآخرة عام ١١٩٩هـ في ١٠ص ١٨س ، ٢١سم ، ١٢سم برقم ٧٠ كلام ضمن مجموع كتب بخط المؤلف .

ـ علم المنطق ـ

١ ـ الألوغ الواقع على المسعودي :

هكذا كتب في آخر الكتاب ، مجهول المؤلف ، بناء على طريقة (قوله) بخط الياس بن محمد ، فرغ منه في جمادى الاولى عام ١١١٦هـ في ٨٢ ص ١٥س ، على هامشه تعليقات كثيرة ، ١٩/٥سم ، ١٥سم برقم ٥٣ منطق ، وبضمنه كتاب آخر .

٢ ــ التحفة في المنطق والكلام :

باللغة الفارسية ، تأليف ابراهيم شاهي ، بخط أحمد بن الحاج عبدالله العلوي بمدينة لاهور ، فرغ من نسخه تاسع جمادى الآخرة ، ولم يذكر السنة التي منهسا هذا الشهر ، في ٢٣٣ص ١٥س ، ٢١/٥سم ، ١١/٥سم ، ٢/٤سم ، برقم ١٢١ كلام •

٣ ــ تشحيذ الأذهان ، وتقويم الأفهام ، في حل شبهة الاستلزام :

تأليف ميرزا محمد بن الحسن الشهير بالفاضل الشيرواني المتوفى ١٠٩٨هـ ، أوله : (الحمد لله الذي لا شبهة في وجوده ، ولا مرية في فضله وجوده ، والصلاة والسلام على من أرسل لتبليغ أحكامه وحدوده) بخط علي أكبر الحسيني فرغ منه يوم الثلاثاء من ذي الحجة ١١٠٣هـ في ٤٨ ص١٤ س ، برقم ٥٣ ضمن مجموع ، كلام •

٤ ــ تعليقة على تشحيذ الأذهان :

للفاضل الشيرواني ، ألفه على أساس زيادة النظر والتدقيق في كتابه المتقدم ، يوجد ضمن الكتاب بالتعريف نفسه ، في ٢٨ص ، ١٤س • أوله (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين) •

٥ ــ تعليقة على رد تشحيذ الأذهان :

للفاضل الشيرواني ، ألفه في الرد على من رد عليه في كتابه المتقدم ، أوله (الحمد لله الذي هو قادر على أن يجيب سؤال كل سائل ، ولا يغلطه اختلاف السؤال واختلاف المسائل) يوجد ضمن الكتاب المتقدم ، وبالتعريف نفسه ، في ٦٨ص ، ١٤س ، نقص آخره •

٦ ــ الجديد على شرح التجريد :

للفيلسوف الشهير ملا صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى ١٠٥٠هـ ، والأصل للشيخ علي القوشجي المتوفى ٨٧٩هـ ، بناء على (قوله) بدون كلمة (أقول) ، كتب عليه اسم كاتبه دون أن يعرف لتشويش الخط وتلويثه بالمداد الأحمر ، فرغ منه في سلخ ربيع الاول سنة ١٠٤٨هـ في ٤٥٢ص ٢٨س بخط دقيق غير منقوط ، ٢٠/٨سم ، ١٤/٢سم ، ٣سم وفي مقدمته ١٦ص كتب عليها فريق من العلماء بعض الملاحظات في المعقول ، برقم ١٢٠ كلام •

٧ ــ الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد :

تأليف الحسن بن مطهر الحلي المتوفى ٧٢٦هـ المعروف بالعلامة ، يوجد برقم ٨٣ منطق طبع على الحجر بايران •

٨ ـ حاشية على الاشارات :

الأصل لابن سينا ، والحاشية للشيخ حسين الخوانساري ، ابتدأ به يوم الأحد رابع ربيع الأول ١١٨٢هـ في ١٧٨ص ١٩س بخط غير منقوط ٢١/٩سم ، ١٣سم ، ١/٢سم برقم ١٢٢ كلام ٠

٩ ـ حاشية على الايساغوجي

الايساغوجي : هو لفظ يوناني ، معناه الكليات الخمس ، أي الجنس والنوع والفصل والعرض الخاص والعرض العام ، وهو أحد الأبواب التسعة لعلم المنطق ٠ صنف فيه جماعة من المتقدمين كفرفوريوس الحكيم ، وقد اختصر كتابه أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي المقتول عام ٢٨٦هـ ٠ وشرحه ووضع حواشي عليه فريق من علماء المنطق منهم العلامة عبدالمجيد بن نعمان ، صاحب الحاشية هذه ، وهي بخط ابراهيم ابن هسد الدوستكي ، فرغ من كتابته ليلة الجمعة عاشر ذي الحجة سنة ٩٤٥هـ في أربع صفحات كبار ، ٣١س ، ١٥سم ، ١٠/٥سم برقم ٩٢ منطق وبضمنه الحواشي الآتية :

١ـ حاشية على الايساغوجي ، في ٢٢ص
٢ـ حاشية على الايساغوجي مجهولة المحشي في ٨٨ص ١١س
٣ـ حاشية على الايساغوجي مجهولة المحشي في ١٨ص ١٧س
٤ـ حاشية على الايساغوجي مجهولة المحشي في ٨٦ص ١٦س
٥ـ حاشية على الايساغوجي تأليف برهان الدين بن كمال الدين بن حميد ، في ٨٨ص ١٦س ٠

١٠ـ حاشية على التهذيب :

الأصل للتفتازاني ، والحاشية للشيخ عبدالهادي شليله البغدادي النجفي المتوفى ١٣٣٣هـ في ١٢٢ص ٢٣س ، ٢١/٥سم ، ١٥سم ، ٢سم برقم ٣٦ منطق ٠ ترجمت له في كتابي (شعراء الغري) ج٦ ص ١٣٤ـ١٣٦ وهو صاحب المنظومة في علم المنطق والكلام ـ ط ـ على الحجر بايران ٠

١١ـ حاشية على التهذيب :

الأصل أيضا لسعدالدين التفتازاني ، توجد برقم ٩٧ منطق مجهولة المحشي ٠

١٢ـ حاشية الجرجاني على الشمسية :

الأصل لقطب الدين الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠هـ ، والحاشية للسيد شريف الجرجاني ، يوجد برقم ٣٤ منطق ـ ط ـ على الحجر بايران ٠

١٣ـ حاشية الشاه ابادي على التهذيب :

الأصل للتفتازاني ، والحاشية لملا عبدالله الأصفهاني الشاه ابادي ، يوجد برقم ٣٣ منطق ، وتوجد نسخ اخرى برقم ٥٣ ، ٥٤ ، ٨١ طبع على الحجر بايران .

١٤ـ حاشية الدواني على القوشجي :

الأصل للشيخ القوشجي ، والحاشية لجلال‌الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى ٩٠٨هـ ، بنى بحثه على قاعـــدة (قوله) بلا (أقول) ، من مخطوطات القرن العاشر الهجري ، نقص أوله وآخره ، في ٢٠٨ص ٢٥س ، ٢٠/٨سم ، ١١/٢سم ، ١/٨سم ، برقم ٧٣ كلام .

١٥ـ حاشية على المطالع :

الأصل : مطالع الأنوار ، للقاضي سراج‌الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفى ٦٨٢هـ وقد شرحه فريق من علماء المنطق ، منهم العلامة داود بن علي مير ، بخط حسين بن قطب الدين بن سديد الدين الولي الاسترابادي ، فرغ من كتابته في النجف ليلة الخميس من شهر شوال عام ٦٨٠هـ أي في عهد المؤلف ، في ٢٤٠ ص ١٩س ، أكثر كلماتـه غير منقوطة ، نقص في أوله ديباجة الكتاب ، ١٧/٥سم ، ١٣سم ، ١/٥سم برقم ٨٦ منطق .

١٦ـ شرح الايساغوجي :

مجهول المؤلف ، وعليه حواش كثيرة ، يوجد برقم ٩٢ منطق .

١٧ـ شرح التهذيب :

الأصل للتفتازاني ، والشرح للمولى عصام الدين ، تأريخ نسخه في عاشر ذي الحجة عام ٩٦٠هـ في ٧٠ص ١٨س ، ١٩/٥سم ، ١١/٥سم ، ٢/٥سم ، برقم ٥٩ منطق .

١٨ـ شرح حكمة العين :

الأصل لزين الدين بن بكر بن عمر الكاتبي القزويني ، والشـرح لشمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري ، ضمنه كثيرا من معلومات الشراح قبله لهـــذا الكتاب ، ومنهم قطب الشيرازي . بخط حسن بن محمدعلي الفارسي ، فرغ منه عام ١٢٢٠هـ في ١١٨ص ٢٠س ، ٢٤/١سم، ١٥سم ، ٨سم ، برقم ١٣٣ كلام . وبضمنه رسالتان في الموضوع نفسه ، الاولى عربية ، والاخرى فارسية . وتوجد مخطوطة اخرى لهذا الشـرح برقم ١٣٨ في المكتبة نفسها .

١٩ـ شرح الشمسية :

الأصل لقطب الدين الشيرازي ، والشارح مجهول • نقص أولـه وآخره وأكمل هذا النقص صاحب الحصون بخطه ، في ٣٧٦ص ١٥س ، ١٩/٥سم ، ١١/٥سم ، ٢/٥سم ، برقم ٥٩ منطق ، وخطـه قديم من مخطوطات القرن التاسع •

٢٠ـ شرح المطالع :

لقطب الدين الشيرازي ، أوله (الحمد لله فياض ذوارف العوارف ، وملهم حقايق المعارف) في ٣٢٢ص ٢٥س ، بخط خضر بن خواجه سلمان ، فرغ من كتابته أواخر جمادى الاولى صباح يوم الثلاثاء عام ٧٧٢هـ ، ٢٧سم ، ١٨/٩سم ، ٣/٤سم ، برقم ١٢ منطق • ويضمنه (الرسالة النيروزية) لابن سينا في ثلاث صفحات •

ويوجد من شرح المطالع نسخة اخرى برقم ٢٩ منطق ـ ط ـ على الحجر بايران •

٢١ـ منطق الفارابي :

تأليف أبي نصر محمد الشهير بالفارابي المتوفى ٣٣٩هـ ، بخط الحاج محمد بن فرج الله بن اسماعيل بن علي النقي التبريزي فرغ من كتابتـه يوم السبت ٢٤ جمادى الأخرة عام ١٣١٥هـ جيد الخط ، مليح الحروف • في ٢٣٦ص ١٧س ، ٢١/٩سم ، ١٧سم ، ١/٥سم ، برقم ٣٤ منطق •

٢٢ـ منظومة في علم المنطق :

مجهولة الناظم ، بخط الحاج مصطفى بن محمد بورنجي زاده ، فرغ منه عام ١٠٩٥هـ يوجد ضمن مجموع برقم ٧٨ ، ١٩سم ، ٩/٥سم •

٢٣ـ هداية الحكمة :

للشيخ أثيرالدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود (٦٦٠)هـ رتبه على ثلاثة أقسام (١) في المنطق (٢) في الطبيعيات (٣) في الالهيات • أوله : (الحمد لله حق حمده) ، بخط حسين بن قربان ، فرغ منـه عام ١١٦٧هـ في ٦٧ص ١٧س ، برقم ٩٠ منطق •

شرح هذا المتن جمع من أعلام المنطق وطبع أكثره على الحجر بايران منهـم :

١ـ أحمد بن محمود الهروي الخزرباني ، شرحاً مبسطاً ما عدا المنطق •
٢ـ مير حسين بن معين الدين الميبدي الحسيني •
٣ـ شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري الجنكي •
٤ـ عبدالكريم بن عبدالنور بن منير الحلبي الحنفي المتوفى ٧٣٥هـ •
٥ـ معين الدين أمين الدولة السالمي •

٦ـ سعدالدين مسعود بن محمد القزويني ، شرحها شرحاً ممزوجاً بالأصل .
٧ـ فصيح الدين محمد النظامي المتوفى ٩١٩هـ .
٨ـ صلاح الدين بايزيد خان معلم السلطان .

ـ كتب الأنساب ـ

١ ـ أنساب النواصب :

باللغة الفارسية ، تأليف الشيخ علي بن داود الخادم الاسترابادي ، رتبه على ١٢ باباً ألفه عام ١٠٧٦هـ ، في ٧٣٤ص ١٥س ، ٢١/٢سم ، ١٥/٩سم ، ٤/٢سم ، برقم ١٤ أنساب ، وتوجد نسخة أخرى بخط محب علي كتبها بأصفهان ، فرغ منها ٢٣ جمادى الاولى ١٠٨٥هـ في عصر المؤلف، وفيها مقابلة وضبط . وتوجد نسخة بمكتبة المرحوم السيد هاشم بحرالعلوم في النجف ، نأتي على وصفها عند ذكرنا لمكتبته .

٢ ـ بحر الأنساب :

مجهول المؤلف ، كفل البحث عن أنساب السادة من آدم الى أواخر القرن الرابع الهجري ، جاء نسخه معكوساً من اليسار الى اليمين . بخط المؤرخ السيد حسون البراقي ، وقد أضاف عليه من معلوماته فأوصله الى عصره ، في ٣٣١ص بالقطع الكبير . وطريقة كتابته مشجرة على طريقة كتب الأنساب القديمة ، ٣٣/٤سم ، ٢٤/٣سم ، ٣/٩سم ، برقم ٥ أنساب . وتوجد نسخة الأصل بمكتبة بحرالعلوم كتبت في القرن السادس الهجري شاهدتها عنده .

٣ ـ تحفة الأزهار ، وزلال الأنهار :

في أنساب أبناء الأئمة الأطهار ، تأليف النسابة الشهير السيد ضامن بن شدقم بن علي بن حسن النقيب بن علي النقيب بن حسن الشهيد ابن علي بن شدقم الحسيني الحزمي المدني من مشاهير رجال القرن الحادي عشر الهجري ، وهو حفيد السيد علي صاحب الشجرة وقد أزاد عليها من بعده وفي عصره ابنه حسن ، ثم جاء من بعدهما المؤلف ، فكتب هذا الكتاب في ثلاث مجلدات . يوجد الجزء الثاني برقم ١٣ ، في ٣٤٢ص ٢٣س ، ٢٢/٦سم ، ١٦/٢سم ، ٢/٥سم . أوله : (الحمد لله الذي لاند له فيباري، ولا ضد له فيجاري ، ولا شريك له فيداري ، بسط الأرض قرارا ، وأجرى فيها أنهارا ، وأخرج منها زرعا وثمارا ، وأنشأ ليلا ونهارا) نقص من آخره صفحة واحدة .

والجزء الثالث برقم ٦ أنساب ، في ٢٩٢ص ٢٥س بخط السيد حسون البراقي فرغ منهما صبيحة يوم الاربعاء ٢٣ جمادي الآخرة عام ١٣٢٦هـ ، ٢٣/٥سم ، ٢٤/٢سم ، ٣/٦سم ، والجزء الأول اشتمل على نسب الامام أبي محمد الحسن ، والثاني على نسب الامام الحسين (ع) وما تناسل منهما .

رتب المؤلف كتابه على أبواب ، وقسمها الى فصول ، ووزعها الى اصول وأيكات وأسباط ودوحات وغصون وقضب وفنون وفروع وأوراق وحبات واكمام وطلاع وأزهار وورود وقنوان وثمار وزهرات وأقطاب وسلاقم وشجاعم وأشبال وفراهد وقساور وفداعم وصنادد وقرز ونوافل وسلايل وأحقاد وأشجار وأرهاط وشيع وعشاير وشعوب وقبايل وأفخاذ وأحياء وبطون وبيوت وأحزاب وفرق وطوائف وأفئدة وساق وقدد وخاتمة ، وقل من أعلام المؤلفين في الأنساب من استعمل هذه العناوين بهذه السعة.

يوجد الجزء الأول بمكتبة العلامة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء ، وعليها كتب نسخة الفاضل السيد عبدالرزاق كمونـه ، وهي التي تتعلق بأنساب أولاد الامام الحسين من الباقر الى المهدي (ع) فرغ منه رابع جمادى الآخرة عام ١٣٥٥هـ وقطعة اخرى تتضمن نسب أولاد الحسين الأصغر بن الامام زين العابدين علي ، فرغ منها في أول شهر صفر عام ١٣٥٦هـ .

٤ ـ حدائق الألباب ، في معرفة الأنساب :

شجره أبو الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبدالحميد بن موسى ابن علي بن محمد بن معتوق بن عبدالحميـد الشهير بالفتوني العاملي النباطي المتوفى ١١٣٨هـ ، تضمن مشجرات الملوك والمشاهير والسادات ، وكان هذا الكتاب مجهول المؤلف فعثر عليـه الفتوني في كربلا وكان غير مرتب فعنى به وأخرجه من المسودة الاولى الى صورة لطيفة يرتاح لهـا الباحث . رتبه على جملتين (١) في آباء السبطين الحسن والحسين (ع) (٢) في أبنائهما . ورتب الجملة الاولى في ثلاث سلاسل .

السلسلة الاولى : تتضمن ذكر أولاد آدم الى ابراهيم ، وتقع في أربع شعب (١) كيومرث (٢) قابيل (٣) هابيل (٤) شيث .

السلسلة الثانيـة : تقـع في ثلاث شعب (١) مدين (٢) اسحاق (٣) اسماعيل .

السلسلة الثالثة : في ولد عبدالمطلب الى الحسنين ، وتقع في خمس شعب (١) المقوم (٢) الحارث (٣) العباس (٤) عبدالله والـد الرسـول الأعظم (ص) (٥) أبو طالب شيخ الأبطح .

الجملة الثانية : في أبناء الحسن والحسين (ع) وتقع في ثلاث سلاسل (١) في أولاد الحسن المجتبى ، وتقع في شعبتين (١) زيد بن الحسن (٢) الحسن المثنى .

الشعبة الثانية : في أولاد الحسين من ولده زين العابدين الى الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) .

الشعبة الثالثة : في أولاد الصادق ، وتقع في ست شعب ، سادسها في أولاد موسى الكاظم (ع) وتقع في ١٥ قبيلة ، خامس عشرها في أولاد

الامام علي بن موسى الرضا من ولده محمد الجواد الى الامام المهدي ٠

وتوسع في فروع هذه الشعب فكانت تتفرع الى قبائل ، وكل قبيلة الى أنسال ، وكل نسل الى عمائر ، وكل عمارة الى بطون ، وكل بطن الى أفخاذ ، وكل فخذ الى فصائل ، وكل فصيلة الى عشائر ، وكل عشيرة الى أرهط ، وكل رهط الى أقوام ، وكل قوم الى طوائف ، وكل طائفة الى فرق ، وكل فرقة الى ذراري ، وكل ذرية الى أحلاف ، وكل حلف الى أعقاب ، وكل عقب الى أصلاب ، وكل صلب الى أبناء ٠ في ١٦٠ص ٢٠س ، بخط المؤرخ السيد حسون البراقي ، فرغ من كتابته ليلة الجمعة تاسع ربيع الآخر عام ١٣١١هـ ، ٢٤سم ، ١٨/٢سم ، ١/٣سم ، برقم ١٠ أنساب ٠

وفي أول الكتاب ١٧ص في الموضوع نفسه لايعرف لها واضع أو جامع ٠ وفي آخره شجرة في آباء النبي لغير المؤلف في ٢٢ص ٠

وقد وضع استاذنا الكبير الشيخ أغا بزرگ الطهراني هذا الكتاب على شكل مشجرات فجاء في جريدة طويلة لطيفة الشكل والخط أسماها (شجرة السبطين وشرعة الشطين) ٠

ويوجد من الكتاب عدة نسخ في مكتبات نجفية اخرى نأتي على وصفها ٠

٥ ـ سر السلسلة العلوية :

تأليف أبي نصر سهل بن عبدالله بن داود المهري البخاري المعروف بالنسابة ، من رجال القرن الرابع الهجري ، ذكره الخطيب في تاريخه وروى عن أبي الغنائم محمد بن علي العمري النسابه وغيره ٠ أوله : (الحمد لله الذي خلق فسوى ، وقدر فهدى) بخط السيد حسون البراقي ، فرغ من كتابته يوم الاثنين ٢٧ رجب ١٣٢٤هـ في ١٥٤ص ١٤س ، ٢١/٤سم ، ١٧سم ، ١/٨سم ، برقم ١٦ أنساب ٠ وبضمنه كتاب تاريخ قم ٠ ط في المطبعة الحيدرية في النجف عام ١٣٨٤هـ ٠ توجد منه مخطوطة بتأريخ ٢٢ ذي القعدة عام ٩٢٧هـ بمكتبة الشيخ علي حفيد الهادي من آل كاشف الغطاء ٠

٦ ـ السيرة البراقية في الرد على النفحة العنبرية :

تأليف السيد حسون البراقي ، صحح فيه بعض الأبحاث الواردة في النفحة ، وعلق على بعض الفصول التي تعتبر في نظره ناقصة ٠ وذكر في آخره فصولا من تأريخ الكوفة مقتطفا ذلك من كتابه المستقل في (تأريخ الكوفة) وذكر بعدها فوائد مرتبة على حروف المعجم تتعلق في أسماء أصحاب النبي (ص) اقتطفها من رجال العلامة الكبير السيد محسن الأعرجي صاحب كتاب (المحصول) وذكر بعدها قطعة كبيرة من المنتظم لابن الجوزي ، ٣٣/٦سم ، ٢٠/٩سم ، ١/٩سم برقم ٧ أنساب ٠

٧ – علم النسب :

للنسابة الشهير السيد أحمدبن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عنبة الأصغر المتوفى ٨٢٨هـ ، اختصره من كتابه الكبير (عمدة الطالب) نقص أوله ، بخط السيد حسون البراقي فرغ من كتابته في الساعة العاشرة من الليلة الثالثة لرمضان المبـــارك وقت السحر عام ١٣١٣هـ ، وقد غلط البراقي فنسبه الى استاذ المؤلف وهو السيد تاج الدين محمد الشهير بابن معية النسابة ، وسماه (سبك الذهب في علم النسب) في حين أنه ذكرذلك دون أن يعلم ودونه في صفحة ٢٤ من الكتاب قول المؤلف (قال شـــيخي السيد تاج الدين بن معية في سبك الذهب) وفي ص٤٣ منه عند ذكـــره لعنبة الأكبر قال ما لفظه : (فمن بني عنبة ، عنبة الأصغر بن علي بن معد ابن عنبة المذكور جد جامع هذا المختصر أحمد بن علي بن الحسين بن علي ابن مهنـــا بن عنبة الأصغر أحسن الله اليه) وفي كثير من الموارد يقول : (قال شيخنا تاج الدين في سبك الذهب) فهـــذا صـريح بأن الكتاب ليس لابن معية ٠

يقع في ١٦٣ص ١٩س ، ٢٤/٣سم ، ١٨/٢سم ، برقم ٩ أنساب ، وبضمنه قطعة من كتاب (سر السلسلة العلوية) ٠ ولصاحب (سبك الذهب) كتب قيمة في النسب وغيره منها (١) معرفة الرجال في مجلدين ضخمين (٢) نهاية الطالب في أنساب آل أبي طالب في ١٢ مجلدا ضخما (٣) الثمرة الظاهرة من الشجرة الطاهرة في ٤ مجلدات مشجر (٤) الفلك المشحون في أنساب القبائل والبطون (٥) أخبار الامم أنجز منه ٢١ مجلدا (٦) الجذوة الزينبية (٧) تبديل الأعقاب (٨) كشف الالتباس في نسب بني العبـــاس (٩) رسالة في علم الحساب (١٠) منهاج الأعمال ٠

٨ – كشف الأستار ، في أولاد خديجة من النبي المختار :

تأليف السيد حسون البراقي ، بخط المؤلف ، فرغ منه ليلة السبت ١٧ ذي الحجـــــة ١٣٢٥هـ في ٦٦ص ١٨س ، ٢١/٢سم ، ١٥/٥سم ٢/١سم ، برقم ٢٢ متنوعة ، وبضمنه رسالة في تزويج ام كلثوم بالخليفة الفاروق في ١٣ص ٠ ويوجد أيضا بخط المؤلف برقم ٣٦ مجاميع ، في ٩٤ص بتأريخ يوم السبت ٢٢ ربيع الاول عام ١٣١٦هـ أقدم كتابة من الاولى ، وهو عام التأليف ٠ ويوجد بمكتبة المجمع العلمي العراقي ٠

٩ – المجدي :

تأليف أبي الحسن علي بن أبي الغنائم محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد الصوفي بن يحيى بن عبدالله بن محمد بن عمر الأطرف بن علي بن أبي طالب ٠ هكذا ساق المؤلف في كتابه هذا ،

وترجم لنفسه فيه بأن قال : وكان أبي انتقل من البصرة عام ٤١٣هـ وقيل ٤٢٣هـ وسكن الموصل وأخذ إمرأة هاشمية من بيت قديم بالموصل له رئاسة ، وفيه سر يعرف ببيت أبي عيسى الهاشمي .

وكان المؤلف ممن عاصر الشريفين الرضي والمرتضى وشاهدهما مرارا وتعددت زيارته اليهما على ما يظهر من ترجمته لهما في كتابه هذا . وهو من مشاهير النسابين فقد روى والده أبي الغنائم ، ويظهر من كتبه أنه عاش الى عام ٤٤٣هـ . نقص أوله وآخره ، في ٢١٢ص ١٧س، ٢٠/٣سم ، ١٥/٥سم ، ٢سم برقم ١٨ أنساب . ويوجد بمكتبة السيد عبد الرزاق كمونه ، فرغ من نسخه عام ١٣٥٦هـ على مخطوطة قديمة فيها تعليقات للسيد عبدالكريم بن طاووس الحلي في القرن السابع الهجري .

وللمؤلف مخطوطات أخرى في النسب منها كتاب المبسوط، والشافي، والمشجر ، فقد ذكر ذلك أحمد بن علي بن عنبة في كتابه (عمدة الطالب) عند ذكره لنسب المؤلف ، وعنده نسخة من (المجدي) .

١٠ ـ النسب :

ينسب لابي نصر سهل بن عبد الله البخاري صاحب كتاب (سر السلسلة) . ونسبته الى بخاري غير صحيحة للاسباب التالية :

(١) ذكر أولاد علي بن الحسن بن زيد فقال : (وأحمد له عقب كثير أجمع على صحتهم العلماء الا البخاري) .

(٢) ذكر في ترجمة زيد بن الحسن بن زيد فقال : (وقال البخاري لايصح لظاهر هذا ولد) وبعده عدد أقوال جماعة من العلماء منهم السيد أبي الغنائم .

(٣) ذكر أولاد عبد الله الباهر فقال : (وأما شرف الدين هذا فلم يبق منه الا ولد واحد وهو السيد الاجل عزالدين يحيى وقتله خوارزم شاه تكش) في حين أن عزالدين استشهد في عام ٥٨٩هـ بالري ، وخوارزم شاه مات في رمضان عام ٥٩٦هـ والبخاري معروف عصره.

(٤) ذكر في اخر الكتاب سكان بن علي بن زيد النسابة فقال : (كان نسابة هراة عام ٥١١هـ) .

(٥) رأيت مكتوبا في اخر النسخة (يعلم من المصنف أنه ألفه أيام الخليفة الناصر بالله العباسي المتوفى ٦٢٢هـ في وزارة ناصر بن مهدي ونقابة السيد شرف الدين محمد بن عزالدين يحيى) وشرف الدين هو الذي فوضت اليه النقابة عام ٥٩٢هـ وورد بغداد عام ٥٩٣هـ بعد قتل أبيه بالري .

(٦) رأيت مكتوبا فيها هذا كتاب (الاحساب والانساب) تأليف صاعد بن أحمد . وقد ذكر في كشف الظنون . والظاهر أنه ليس هو هذا .

(٧) كتبت فائدة على ظهر الكتاب ونصها : (أعلم ان البخاري المعروف عند أعلام النسب ليس هو أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري النسابه ، بل النسابه أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن الديباج بن العقيلي البخاري ، ومن أراد أن يتضح لديه الفرق فليمحص كتاب (سر السلسلة العلوية) يعرف الفرق بينهما ، ويظهر له بعد الزمن بين الرجلين

والبراقي السيد حسون الذي بخطه هذا الكتاب وجد نسخة بخط العلامة السيد صدر الدين العاملي الموسوي تنص على أن كتاب (النسب) هذا لابي نصر البخاري ، وتبعه المحقق الكبير الشيخ أغا بزرگ فذكره في (الذريعة) ج٢ ص٣٧٧ المطبوع في النجف عام ١٣٥٦هـ .

فرغ البراقي من كتابته ٢٣ شعبان ١٣٢٤هـ في النجف في ٢٥٠ص ١٧س ، ٢١/٣سم ، ١٧/١سم ، ١/٩سم .

عنون المؤلف مباحثه بأن يبدأ الموضوع بلفظة (وأما) نقص من أوله، وفي خلاله بعض الصفحات .

١١ ـ النفحة العنبرية ، في نسب خير البرية :

للنسابه الشهير أبي الفضل محمد الكاظم بن أبي الفتوح الاوسط بن أبي اليمن سليمان بن تاج الملة أحمد بن جعفر بن الحسين بن علي بن محمد بن هارون بن جعفر بن عبدالرحمن بن الحسين بن أحمد بن اسحاق بن ابراهيم العسكري بن موسى الثاني بن المرتضى ابراهيم الاصغر بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن الامام علي بن أبي طالب (ع) .

والمؤلف من مشاهير أئمة الزيدية ، عاش في القرن التاسع الهجري ، ألفه للسلطان القائم بأمر الله محمد المهدي بن الناصر لدين الله بن أحمد بن المتوكل على الله علي المطهر . أوله : (الحمد لله الذي خلق الموجودات وكونها ، وفطر الصور ولونها ، فالق النواة ومحيي الرفاة) بخط السيد حسون البراقي في ٣٢٨ص ٣٣/٦سم ، ٢٠/٩سم ، ١/٩سم ، برقم ٧ أنساب . ويوجد بمكتبة السيد عبد الرزاق كمونه ، بخطه فرغ منه عام ١٣٥٦هـ في النجف .

